

1.3.4/12

SANTIAGO SENTÍS MELENDO
EDITOR

BALCARCE 226
T. E. 30 - 1511
BUENOS AIRES

Señor
Prof. Piero Calamandrei,
Borgo Albizi 14,
FIRENZE.

9-VI-1956.

Mi querido amigo:

He recibido la tuya del 27 de mayo; sabía la pena que te produciría la muerte de Couture. Ha sido un sentimiento general de asombro y de congoja el que ha determinado esta desaparición; no cesan de llegarme cartas de tantos amigos a los que he debido ir dando la noticia. Te agradeceré que, por tu parte, hayas cuidado de enterar a los amigos italianos.

Te envío la bibliografía. Comprende todos los libros; pero no los trabajos monográficos publicados en revistas, que harían la lista interminable y que, además, no sería fácil de confeccionar.

Como homenajes a su memoria se proyectan varios. Por ejemplo, en la Universidad de Santa Fe (Universidad Nacional del Litoral), que fué la última Universidad argentina con la que él tuvo relación (vino en abril a inaugurar nuestro año académico), existe el propósito de celebrar un acto académico; lo mismo en una institución cultural de Paraná (Capital de la Provincia de Entre Ríos) donde él habló también, con ocasión de aquel mismo viaje, sobre Tres Poetas del Derecho. Se piensa también en la publicación de sus trabajos dispersos y aún en una nueva edición de sus obras completas. Pero, por nuestra parte, lo que hemos de realizar es la publicación de Estudios en memoria de Couture, para lo cual se habrá de constituir una comisión, con presidencia en el Uruguay y con una representación en la Argentina, que se extenderá a otros países tanto de América como de Europa. Te pondré al corriente de todo lo que se proyecte, pues necesitamos que tenga verdadera jerarquía lo que se haga en memoria de este amigo; y creo que estamos en condiciones de conseguirlo.

La imprenta me ha entregado ya toda la composición del Elogio de los Jueces. Creo que puede estar publicado antes de dos meses. La edición será tan perfecta como la italiana; irá también en dos colores, con reproducción exacta de los dibujos. Lograremos una encuadernación decorosa, de manera que tengo la seguridad de que nuestra edición será de lo más perfecto de las hechas en el extranjero.

Por cierto, que estoy haciendo un fascículo acerca del estado actual del derecho procesal en Argentina y Uruguay. Te agradecería me dijeras si tienes inconveniente en que publicara otro recogiendo el trabajo que publicaste tú sobre "Gli studi di diritto processuale civile in Italia negli ultimi venticinque anni", al que agregaría el discurso sobre Giustizia e Diritto, y las notas sobre Horatara y Chiovenda. Te agradeceré me digas lo que te parece.

En estos días espero a mi socio Antonio Bosch, que ha de venir a arreglar asuntos a este país.

Te agradeceré me recuerdes a tu Señora y a los amigos del estudio. Un abrazo muy fuerte

Santiago Sentís Melendo